



AMERICAN CLASSICS



BERNARD HERRMANN

Whitman

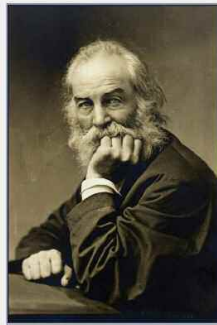
(Radio Drama by Norman Corwin)

WORLD PREMIERE RECORDING

Souvenirs de voyage

Psycho: A Narrative for String Orchestra

William Sharp
Murray Horwitz
David Jones
Netanel Draiblate
Eva Cappelletti Chao
Philippe Chao
Benjamin Chao
PostClassical Ensemble
Ángel Gil-Ordóñez



HERRMANN:

Whitman. Souvenirs de Voyage. Psycho. William Sharp, Murray Horwitz y Annasophia Nicely, voces. David Jones, clarinete. Netanel Draiblate, Cappelletti Chao, Philippe Chao y Benjamin Chao, cuerdas. PostClassical Ensemble. Director: Ángel Gil-Ordóñez. NAXOS 8.559883 (1 CD)

Cada nuevo disco del PostClassical Ensemble y su director, Ángel Gil-Ordóñez, es a la vez una sorpresa y un descubrimiento. El resultado merecido de indagar más allá de lo previsible. Y este nuevo disco suyo no es una excepción en su línea, sino la confirmación gozosa de la misma. Se trata esta vez de la música de Bernard Herrmann a través de una obra que une al neoyorquino nada menos que con Walt Whitman y en un género hoy lamentablemente desaparecido como es la dramatización radiofónica, el melodrama, si queremos llamarlo así.

Whitman fue una pieza para la radio con guion de Norman Corwin emitida en 1944 —recordemos las vinculaciones de Herrmann con la CBS, de cuya orquesta fue director y, a raíz de ello, con Orson Welles— reconstruida en 2019 por el experto Christopher Husted y cuyo texto procede de fragmentos de *Hojas de hierba*, uno de los libros más importantes e influyentes de la lírica en lengua inglesa y muchos de cuyos versos vuelven a la actualidad en estos días en los que la democracia ha sido sometida a un importante esfuerzo en el país natal de poeta y compositor.

En las notas que acompañan a la grabación, Joseph Horowitz define la pieza muy brillantemente como “un concierto americano para voces y orquesta”. Y aquí aquellas y esta se complementan a la perfección, casi se diría en un plano de igualdad merced a la enorme pericia de un músico a quien no solo no le arredra la aventura que se le propone, sino que la asume sabedor de su propia pericia. Es exactamente ese Herrmann cinematográfico que no solo subraya las acciones sino ayuda a crearlas en su versión definitiva.

Souvenirs de voyage (1967), para clarinete y cuarteto de cuerda es una pequeña joya. Poco más de un cuarto de hora de música maravillosamente escrita, que evoca el mundo tan americano de Copland, Cowell o Barber también con un delicioso toque de salón o un disimulado guiño inquietante. La obra es muy hermosa y revela lo intemporal de la inspiración cuando esta vuela libre.

La tercera pieza del disco no es una suite de fragmentos de la música escrita para *Psicosis* sino una pieza de concierto —ya su título lo hace adivinar: *Psycho: A Narrative for String Orchestra*— compuesta por Herrmann en 1968 con aquella base y destinada, según su recuperador, el director de orquesta John Mauceri, “a liberar la música de los elementos visuales de la película”. Nada que decir acerca de lo extraordinario del trabajo de Herrmann que los lectores no sepan. Lo que hay que añadir esta vez es que llega, junto a sus dos compañeras de disco, en inmejorables condiciones. Un gran trabajo de todos y una nueva demostración del talento de un músico como Ángel Gil-Ordóñez a quien, con el paso de los años, ya hay que agradecerle unas cuantas cosas.

LUIS SUÑÉN

DICIEMBRE 2020

BRILLIANT CLASSICS

Gluck Demofonte

Il Complesso Barocco

Alan Curtis
3 CDs

¡La primera grabación de la ópera Demofonte de Gluck! Gluck fue un gran admirador del poeta Metastasio y compuso unas 20 óperas sobre sus textos. Demofonte, basada en los textos de Metastasio, fue compuesta por Gluck para la temporada de Carnaval de Milán, estrenada en 1743. No sobrevivió ni una partitura completa de esta ópera, y Alan Curtis, el erudito y director estadounidense, recopiló todas las arias supervivientes de diferentes fuentes. Recompuso los recitativos perdidos al estilo Gluck, tomando como modelo la ópera Ipermestra que Gluck compuso para el año siguiente (1744) y que sobrevivió al completo.

BRILLIANT CLASSICS

Sibelius

Piano Music

1 CD

BRILLIANT CLASSICS

Harp Concertos

Dussek, Mozart, Spohr, Wagenseil, Pierné, Händel

5 CDs

BRILLIANT CLASSICS

Artista

classics